

CELLORCHESTRA CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI

Nata nel 2012, dall'idea del Maestro Francesco Fontana di fare musica d'insieme all'interno delle classi di violoncello, utilizzando tutte le fasce di età e tutti i livelli di corso, l'orchestra, che costituisce un unicum in Italia è formata da 20 violoncelli e 4 percussionisti della classe della prof.ssa Fulvia Ricevuto, fisarmonica e sax solista.

Il repertorio spazia dalla musica del '700 ai giorni d'oggi, tutto in versione rock, i brani vengono riadattati a seconda dei livelli di difficoltà e dell'atipicità dell'organico. Una collaborazione con le classi di composizione del Conservatorio di Palermo ha fatto sì che alcuni compositori hanno scritto e dedicato per questa orchestra.

La CellOrchestra punta costantemente sulla funzione artistica con una cifra stilistica di assoluta originalità. Nel 2016 il gruppo ha partecipato ad una tournée a Mosca suonando all'inaugurazione del Musikmesse.



La CellOrchestra

*“Quando il violoncello
accarezza il rock”*

CellOrchestra
del Conservatorio di musica
Vincenzo Bellini
di Palermo

Direttore Francesco Fontana

ISMETT Istituto di Ricovero
e Cura a Carattere
Scientifico

Organico CellOrchestra

1°

Ridulfo Emmanuele
Palumbo Riccardo
Garofalo Giorgio
Francesco Pusateri

2°

Ciancimino Arianna
Lipani Elisabetta
Duca Maria
Tamburello Giuseppe

3°

Preiano' Ferdinando
Ortolano Gaetano
Di Genova Fulvio
Adamo Alessandro
Antinoro Gianluca

4°

Fontana Roberto
Chimirri Mattia
Vaccaro Chiara
Cusumano Giulia
D'amato Sara

Contrabbasso: Michele Li Puma

Fisarmonica: Ceravolo Lia

Sax: Cusumano Giuseppe

Batteria: Pendino Davide

Pianoforte: Lo Giudice Giulia

Percussioni: Lo Giudice Giulia

Magnanini Alessio

Direttore e arrangiatore M°

Fontana Francesco

Programma

| | |
|--------------|--|
| MASON | Nearer my God to Thee |
| O. BRIEN | Hoy Mondongo |
| Y. TIERSEN | Le valse d'Amelie per fisarmonica, vibrafono e orch. (arrang. D.Pendino) |
| BACH | Cello song |
| APOCALYPTICA | Life Burns Bittersweet Quatamo |
| PACHELBEL | Canone rock |
| D. ELLINGTON | Satin Doll per sax e orch. |
| PIAZZOLLA | Libertango per sax, fisarmonica e orch. |
| L.WEBBER | I don't know (da Jesus Christe superstar) per sax e orch. |
| H. MANCINI | Charade per sax e orch. |
| F.ZAPPA | Peaches en Regalia per sax, vibrafono e orch. (arrang. D.Pendino) |
| CUSUMANO | Controdanza |
| BEATLES | Rapsodia |



BB.CC.AA. e P.I.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENTO BELLINI
PALERMO



MIUR