

## CELLORCHESTRA CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI

*Nata nel 2012, dall'idea del Maestro Francesco Fontana di fare musica d'insieme all'interno delle classi di violoncello, utilizzando tutte le fasce di età e tutti i livelli di corso, l'orchestra, che costituisce un unicum in Italia è formata da 20 violoncelli e 4 percussionisti della classe della prof.ssa Fulvia Ricevuto, fisarmonica e sax solista.*

*Il repertorio spazia dalla musica del '700 ai giorni d'oggi, tutto in versione rock, i brani vengono riadattati a seconda dei livelli di difficoltà e dell'atipicità dell'organico. Una collaborazione con le classi di composizione del Conservatorio di Palermo ha fatto sì che alcuni compositori hanno scritto e dedicato per questa orchestra.*

*La CellOrchestra punta costantemente sulla funzione artistica con una cifra stilistica di assoluta originalità. Nel 2016 il gruppo ha partecipato ad una tournée a Mosca suonando all'inaugurazione del Musikmesse.*



# La CellOrchestra

*“Quando il violoncello  
accarezza il rock”*

CellOrchestra  
del Conservatorio di musica  
*Vincenzo Bellini*  
di Palermo

Direttore Francesco Fontana

ISMETT Istituto di Ricovero  
e Cura a Carattere  
Scientifico

## Organico CellOrchestra

1°

Ridulfo Emmanuele  
Palumbo Riccardo  
Garofalo Giorgio  
Francesco Pusateri

2°

Ciancimino Arianna  
Lipani Elisabetta  
Duca Maria  
Tamburello Giuseppe

3°

Preiano' Ferdinando  
Ortolano Gaetano  
Di Genova Fulvio  
Adamo Alessandro  
Antinoro Gianluca

4°

Fontana Roberto  
Chimirri Mattia  
Vaccaro Chiara  
Cusumano Giulia  
D'amato Sara

*Contrabbasso:* Michele Li Puma

*Fisarmonica:* Ceravolo Lia

*Sax:* Cusumano Giuseppe

*Batteria:* Pendino Davide

*Pianoforte:* Lo Giudice Giulia

*Percussioni:* Lo Giudice Giulia

Magnanini Alessio

*Direttore e arrangiatore M°*

Fontana Francesco

## Programma

MASON	Nearer my God to Thee
O. BRIEN	Hoy Mondongo
Y. TIERSEN	Le valse d'Amelie per fisarmonica, vibrafono e orch. <b>(arrang. D.Pendino)</b>
BACH	Cello song
APOCALYPTICA	Life Burns Bittersweet Quatamo
PACHELBEL	Canone rock
D. ELLINGTON	Satin Doll per sax e orch.
PIAZZOLLA	Libertango per sax, fisarmonica e orch.
L.WEBBER	I don't know (da Jesus Christe superstar) per sax e orch.
H. MANCINI	Charade per sax e orch.
F.ZAPPA	Peaches en Regalia per sax, vibrafono e orch. <b>(arrang. D.Pendino)</b>
CUSUMANO	Controdanza
BEATLES	Rapsodia



BB.CC.AA. e P.I.



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
VINCENTO BELLINI  
PALERMO



MIUR